

Naziv studija: Komparativna književnost

Naziv kolegija: JUNG I JUNGOVSKA KRITIKA

Nastavnik: Dr. sc. Željka Matijašević

ECTS-bodovi: 6

Jezik: Hrvatski

Trajanje: Zimski semestar 2022/2023

Status: Izborni kolegij za studente diplomskog studija

Oblik nastave: Predavanja i seminar

Uvjeti za upis kolegija: Nema

Cilj kolegija: Cilj je ovoga kolegija ponuditi studentima osnove Jungove psihoanalitičke doktrine preko razjašnjavanja njezinih osnovnih kategorija te uputiti na raznolikost jungovske psihoanalitičke kritike.

Studentske obveze: Redovito pohađanje nastave (najviše tri izostanka od 15 termina kolegija), redovito izvršavanje tjednih obaveza (čitanje predviđenih tekstova); izborni zadaci: izrada jednog pisanog rada tijekom trajanja kolegija (ukupno 10-15 kartica teksta), pojedinačna ili grupna prezentacija teme, problema ili teksta u samom kolegiju.

Način polaganja ispita: Ispit na kraju semestra – test

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta: Evaluacija na kraju semestra

Sadržaj kolegija: Kolegij uključuje predavanja (2 sata) koja će biti posvećena razjašnjavanju osnovnih pojmova psihoanalitičkog učenja Carla Gustava Junga: kolektivno nesvjesnog, arhetipova, jastva, individuacije, persone, sjenke, animusa i anime. Na seminaru (1 sat) će se tumačiti osnovni tekstovi predstavnika jungovske psihoanalitičke kritike uz osvrt na arhetipsku kritiku.

Raspored rada (po tjednima)

1. Uvodno predavanje

2. Jungova analitička psihologija; suprotnost Freud-Jung; tumačenje snova

C.G. Jung, Analitička psihologija i pogled na svijet

C.G. Jung, O bivstvu snova

3. Jungova analitička psihologija: nova teorija nesvjesnog - kolektivno nesvjesno

C.G. Jung, Arhetipovi kolektivno nesvjesnog

C.G. Jung, Lično i nadlično ili kolektivno nesvjesno

4. Jungova analitička psihologija: arhetip - između prirode i kulture

C.G. Jung, Značaj konstitucije i naslijeđa za psihologiju

C.G. Jung, Instinkt i nesvjesno

5. Osnovni pojmovi Jungove analitičke psihologije: persona, sjenka, jastvo/sebstvo, individuacija, animus, anima

C.G. Jung, Anima i animus

C.G. Jung, Funkcija nesvjesnog

Fratarolli, Me and my Anima

6. Jung između Istoka i Zapada; Jung i religija

C.G. Jung, Joga i Zapad

C.G. Jung, Razlika između istočnjačkog i zapadnjačkog mišljenja

7. Jungovi psihološki tipovi i psihičke funkcije

Daryl Sharp, Personality Types

Andrew Samuels, Jung and Antisemitism

8. Jungovski „kult“; Jungova *Crvena knjiga*

Richard Noll, Liječenje psihoanalize poviješću

9. Izobličenja Jungove analitičke psihologije u *new age* pokretu

David Tacey, *Jung and the New Age* (dijelovi)

10. Animus i anima u suvremenim rodnim teorijama; popularni jungizam arhetipa «divlje žene»

Polly Young-Eisendrath, Gender and Controsexuality: Jung's Contribution and Beyond

C. Pinkola-Estés, *Žene koje trče s vukovima* (poglavlja 1, 2, 6)

11. Jungovska psihoanalitička kritika: Jolande Jacobi, Marie-Louise von Franz, Erich Neumann, Andrew Samuels

M.-L. von Franz, The Self-Affirmation of Man and Woman: A General Problematic Illustrated by Fairy Tales

12. Marie Louise von Franz: jungovska čitanja bajki i mitova

M.-L. von Franz, Antichrist or Merlin: A Problem Inherited from the Middle Ages

M.-L. von Franz, The Problem of Evil in Fairy Tales

13. Jungovska čitanja bajki: *Snjeguljica, Trnoružica, Mala sirena*

M.-L. von Franz, The Feminine in Fairy Tales

14. Arhetipska kritika: Northrop Frye

N. Frye, „Polemički uvod“ (*Anatomija kritike*)

15. Zaključna razmatranja

LITERATURA

Obvezna literatura:

Franz, Marie-Louise von, *The Feminine in Fairy Tales*, Boston & London: Shambhala, 1993, str. 1-35.

Franz, M.-L. von, 1994, „Antichrist or Merlin: A problem Inherited from the Middle Ages“, u *Archetypal Dimensions of the Psyche*, Boston & London: Shambhala.

Franz, M.-L. von, 1994, „The Problem of Evil in Fairy Tales“, u *Archetypal Dimensions of the Psyche*.

Franz, M.-L. von, 1994, „The Self-Affirmation of Man and Woman: A General Problematic Illustrated by Fairy Tales“, u *Archetypal Dimensions of the Psyche*.

Fratarolli, Elio, 1997, „Me and my Anima“, u *The Cambridge Companion to Jung*, prir. P. Young-Eisendrath i T. Dawson, Cambridge University Press.

Frye, Northrop, 1979, „Polemički uvod“, u *Anatomija kritike*, Zagreb: Naprijed.

Jung, Carl Gustav, 1984, „Značaj konstitucije i naslijeđa za psihologiju“, „Instinkt i nespvesno“, „O bivstvu snova“, u *Dinamika nespvesnog* (Knjiga prva Odabranih djela C.G. Junga), Beograd: Matica srpska.

Jung, Carl Gustav, 1984, „Lično i nadlično ili kolektivno nespvesno“, „Arhetipovi kolektivno nespvesnog“, „Anima i animus“, u *O psihologiji nespvesnog* (Knjiga druga Odabranih djela C.G. Junga), Beograd: Matica srpska.

Jung, Carl Gustav, 1984, „Analitička psihologija i pogled na svijet“, „Funkcija nespvesnog“, u *Duh i život* (Knjiga treća Odabranih djela C.G. Junga), Beograd: Matica srpska.

Jung, Carl Gustav, 1984, „Joga i Zapad“, „Razlika između istočnjačkog i zapadnjačkog mišljenja“, u *Psihološke rasprave* (Knjiga četvrta Odabranih djela C.G. Junga), Beograd: Matica Srpska.

Jung, Carl Gustav, 1989, „Sinkronicitet: načelo neuzročnog povezivanja“, u C.G Jung i W. Pauli, *Tumačenje prirode i psihe*, Zagreb: Prosvjeta.

Noll, Richard, 1997, „Liječenje psihoanalize poviješću“, *Zbornik Trećeg programa Hrvatskog radija*, 51-52.

- Pinkola-Estés, Clarissa, 2004, *Žene koje trče s vukovima: mitovi i priče o arhetipu divlje žene* (Uvod; poglavlja 1, 2 i 6), Zagreb: Algoritam.
- Samuels, Andrew, 1994, „Jung and Antisemitism“, *The Jewish Quarterly* (proljeće 1994)
- Sharp, Daryl, 1987, *Personality Types: Jung's Model of Typology*, University of Toronto Press, str. 9-36.
- Tacey, David, 2001, *Jung and the New Age*, New York & London: Brunner-Routledge, str. 1-73.
- Young-Eisendrath, Polly, 1997, „Gender and Contrasexuality: Jung's Contribution and beyond“, u *The Cambridge Companion to Jung*, prir. P. Young-Eisendrath i T. Dawson, Cambridge University Press.

Pomoćna literatura

- Hark, Helmut, 1998, *Leksikon osnovnih jungovskih pojmova*, Beograd: Dereta.
- Jung, Carl Gustav, 2004, *Sjećanja, snovi i razmišljanja*, Zagreb: Fabula nova.
- Solar, Milivoj, 1992, „Jungovo učenje o mitu“; „Mit i književnost - Frye: književnost i arhetipovi“, u *Edipova braća i sinovi*, Zagreb: Naprijed, str. 85-100; 173-186.
- Stevens, Anthony, 2007, *Jung*, Zagreb: BTC Šahinpašić.
- The Cambridge Companion to Jung*, 1997, prir. P. Young-Eisendrath i T. Dawson, Cambridge University Press.
- www.cgjungpage.org