

Naziv kolegija: Komparativna književnost: Haiku pjesništvo (K)

Nastavnik: Lovro Škopljanac

ECTS-bodovi: 6

Trajanje: zimski semestar 2023./2024.

Status: izborni kolegij za drugu i treću godinu studija

Oblik nastave: predavanja i rad u seminaru

Način polaganja ispita: usmeni

Cilj kolegija: Upućivanje u povijest, formu i posebnosti haiku pjesništva u Japanu i izvan Japana, s posebnim naglaskom na hrvatski haiku.

Sadržaj kolegija: Analizirat će se haiku pjesme (u prijevodu i uz referiranje na izvornik) kako bi se ukazalo na karakteristike njihovoga žanra unutar lirske poezije, uz odabranu povijesnu i teorijsku literaturu. U uvodnom dijelu kolegija predstaviti će se specifična terminologija i okolnosti književnopovijesnoga razvoja haiku pjesništva u Japanu i izvan njega. Nakon toga proučit će se formalni aspekti žanra te načini njegova uklapanja u postojeće teorijske okvire. U završnici kolegija razmatrat će se komparativne posebnosti haikua s obzirom na druge lirske vrste, ali i kulturni kontekst u kojem nastaju.

Raspored rada po tjednima:

- 1 – Konstituiranje kolegija
- 2 – Terminologija haikua
- 3 – Povijest haikua I – uvodno
- 4 – Povijest haikua II – razvoj u Japanu
- 5 – Povijest haikua III – razvoj izvan Japana
- 6 – Povijest haikua IV – zaključno
- 7 – Forma haikua I – uvodno
- 8 – Forma haikua II – stih
- 9 – Forma haikua III – strofa
- 10 – Forma haikua IV – zaključno
- 11 – Sadržajnost haikua I – uvodno
- 12 – Sadržajnost haikua II – objekti
- 13 – Sadržajnost haikua III – simbolika
- 14 – Sadržajnost haikua IV – zaključno
- 15 – Zaključivanje kolegija

LITERATURA:

a) primarna (minimalno stotinu haiku po dogovoru, uz izbor iz sljedećih naslova):

Antologija hrvatskoga haiku pjesništva, prir. Vladimir Devidé; Zagreb: Naklada Pavičić, 1996

Classic haiku: a master's selection, prir. Yuzuru Miura; Boston, Rutland, Vermont, Tokio: Tuttle Publishing, 2001

Haiku iz rata: antologija, ur. Marijan Čekolj; Samobor: Hrvatsko haiku društvo, 1995

Japanski haiku i jisei, prir. Mladen Machiedo; Zagreb: Studio moderna / Naklada Đuretić, 2018

Knots: The anthology of Southeastern European haiku poetry, prir. Dimitar Anakiev i Jim Kacian; Tolmin: Prijatelj Haiku Press, 1999

Modern Japanese haiku: an anthology, prir. Makoto Ueda; Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 1978

Nepokošeno nebo: antologija hrvatskog haiku pjesništva 1996.-2007., prir. Đurđa Vukelić-Rožić; Ivanić Grad: Udruga Tri rijeke, 2011

Nepokošeno nebo 2: antologija hrvatskog haiku pjesništva 2008.-2018., prir. Đurđa Vukelić-Rožić; Ivanić Grad: Udruga Tri rijeke, 2018

Uska staza prema dalekom sjeveru i druge putopisne crtice, Matsuo Bashō; Zagreb: Društvo hrvatskih haiku pjesnika, 2000

Vetar sa Fudžijame, Matsuo Bashō; Banja Luka: Glas, 1990

b) sekundarna (izborna):

Stephen Addiss: *The Art of Haiku: Its History through Poems and Paintings by Japanese Masters*; Shambhala, 2012

R. H. Blyth: *A history of haiku: in two volumes. Vol. 1. From the beginnings up to Issa*; Tokio: The Hokuseido Press, 1963

R. H. Blyth: *A history of haiku: in two volumes. Vol. 2. From Issa up to the present*; Tokio: The Hokuseido Press, 1964

Robert H. Brower i Earl Roy Miner: *Japanese Court Poetry*; Stanford, CA: Stanford University Press, 1988

Vladimir Devidé: *Japanska haiku poezija i njen kulturnopovijesni okvir*; Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1976

Joan Giroux: *The haiku form*; Rutland, Tokio: C. E. Tuttle Company, 1974

Masako K. Hiraga: *"Blending" and an Interpretation of Haiku: A Cognitive Approach*, u *Poetics Today*, sv. 20, br. 3, 1999

Koji Kawamoto: *The Use and Disuse of Tradition in Bashō's Haiku and Imagist Poetry*, u *Poetics Today*, sv. 20, br. 4, 1999

Hoyt Long i Richard Jean So: *Literary Pattern Recognition: Modernism between Close Reading and Machine Learning*, u *Critical Inquiry*, sv. 42, br. 2, 2016

Haruo Shirane: *Traces of dreams: Landscape, cultural memory, and the poetry of Bashō*; Stanford: Stanford University Press, 1998

Makoto Ueda: *Dew on the Grass: The Life and Poetry of Kobayashi Issa*; Brill, 2004

Kenneth Yasuda: *The Japanese haiku: its essential nature, history, and possibilities in English, with selected examples*; Rutland, Tokio: C. E. Tuttle Company, 1975