

Renesansni autori i pojava tiska

Opća literatura:

Mihail Bahtin, *Stvaralaštvo Fransoa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse*, prev. Ivan Šop i Tihomir Vučković, NOLIT, Beograd, 1978.

Gerald L. Bruns, „The Originality of Texts in a Manuscript Culture“, *Comparative Literature*, br. 2, 1980.

John Feather, „From Rights in Copies to Copyright: the Recognition of Author's Rights in English Law and Practice in the Sixteenth and Seventeenth Century“, u: *The Construction of Authorship: Textual Appropriation in Law and Literature*, ur. Martha Woodmansee i Peter Jaszi, Duke University Press, Durham-London, 1994.

Brian Richardson, *Printing, Writers and Readers in Renaissance Italy*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.

J. W. Saunders, „The Stigma of Print“, *Essays in Criticism*, br. 2, 1951.

1. predavanje - Uvodni pregled tema i literature

2. predavanje - Dugi srednji vijek i pojam „renesanse“

Jacques Le Goff, *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada*, prev. Gordana V. Popović, Golden marketing, Zagreb, 1998.

3. predavanje - Usmenost, pismenost i književnost

Eric A. Havelock, *Muza uči pisati*, prev. Tomislav Brlek, AGM, Zagreb, 2003.

4. predavanje - Usmenost, pismenost i književnost II

Walter Ong, *Orality and Literacy*, Routledge, London-New York, 1982. (II, IV. i V. poglavlje)

5. predavanje - Retorika i originalnost

E. R. Curtius, *Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, prev. Stjepan Markuš, MH, Zagreb, 1971. (III, IV. i VIII. poglavlje)

6. predavanje - Doba rukopisa i pojava tiska

Marcel Thomas, „Introduction“, u: Lucien Febvre i Henri-Jean Martin, *L'apparition du livre*, Albin Michel, Paris, 1998.

7. predavanje - Doba rukopisa i pojava tiska II

Michelle O'Callaghan, „Publication: Print and Manuscript“, *A Companion to English Renaissance Literature and Culture*, ur. Michael Hattaway, Blackwell, Malden, 2003.

8. predavanje - Renesansna kultura i tiskarstvo

Martin Lowry, *Svijet Aldusa Manutiusa. Poduzetništvo i učenjaštvo u renesansnoj Veneciji*, prev. Marko Gregorić, Antibarbarus - Naklada Benja, Zagreb-Lokve, 2004. (I. i IV. poglavlje)

9. predavanje - Renesansna kultura i tiskarstvo II

Peter W. M. Blayney, „The Publication of Playbooks“, u: *A New History of Early English Drama*, ur. John D. Cox i David Scott Kastan, Columbia University Press, New York, 1997.

10. predavanje - Historijat autorstva

Andrew Bennett, *The Author*, Routledge, Milton Park (Abingdon) i New York, 2005. (II. poglavlje)

11. predavanje - Renesansni autori

G. E. Bentley, *The Profession of Dramatist in Shakespeare's Time 1590-1642*, Princeton University Press, Princeton, 1971. (I. i II. poglavlje)

12. predavanje - Renesansno autorstvo i objavljivanje

Arthur F. Marotti, *Manuscript, Print, and the English Renaissance Lyric*, Cornell University Press, Ithaca, 1995. (IV. poglavlje)

13. predavanje - Renesansno autorstvo i objavljivanje II

David Scott Kastan, *Shakespeare and the Book*, Cambridge University Press, Cambridge, 2001. (Uvod, I. i II. poglavlje)

14. predavanje - Završni pregled tema

15. predavanje - Pregled literature i ispitnih obaveza